Пасьянс Медичи

Кратко о методике

Что это

Пасьянс Медичи — практика из круга «Хакеров сновидений» начала 2000-х. Колода карт в ней служит не для гадания, а для работы с намерением: события своей жизни выстраивают в цепочку и проверяют, «сложится» ли она.

Сами авторы называли карты «завлекательной обёрткой». Суть — не в картах, а в умении видеть жизнь как последовательность событий, где одни звенья замыкаются, а другие остаются открытыми.

Откуда взялось

Идею предложили Сергей Изриги и Спам в 2001 году. Первое описание правил дала Ивета на сайте группы.

Легенда говорит, что пасьянсу королеву научил Джон Ди. Королева якобы провела ночь перед казнью, раскладывая его, и утром сказала: «Почти получилось». Сами участники признавали легенду вымыслом. Исторически она не сходится: ни одна из королев Медичи казнена не была.

Дальше методику развивали на практикумах 2003–2004 годов (said, он же Огден; по его словам — это Тамбов) и на форумах до конца 2010-х.

Основная идея

Любой день можно описать как цепочку переходов: одно событие вызывает другое. Одни звенья завершаются и больше не требуют сил. Другие остаются «свободными концами» — нерешёнными делами, которые тянут внимание и энергию.

Пасьянс — модель этой цепочки. Каждая карта обозначает событие. Карта «складывается», когда событие закрыто: на отклик мира дан подходящий ответ, и цепочка начинается уже со следующего звена.

Если в конце пасьянс сошёлся, цепочка событий считается выстроенной так, что она может осуществиться.

Как раскладывают

Карты выкладывают по одной в ряд, слева направо. Карта складывается, если её соседи слева и справа совпадают мастью или достоинством. Одна

свёртка может вызвать следующие, иногда целой лавиной.

Пасьянс сошёлся, если в конце на столе осталось две стопки. Обычно используют колоду из 36 карт, но для небольшого дела хватает пяти–десяти.

Складывается пасьянс редко. Поэтому расклад не столько «выпадает», сколько **подбирается**: человек сам ищет порядок карт, при котором цепочка сходится.

Что читают в раскладе

- **Формула** — ритм цепочки: сколько карт проходит до каждой свёртки. Длинная пауза, а потом лавина — картина, когда всё долго стоит на месте, а потом одно событие всё сдвигает.
- **Подвижные и неподвижные карты.** Одни карты за время раскладки перекладывались, другие остались на месте. Это различие используют при толковании: подвижные карты считают «янскими», неподвижные — «иньскими».
- **Гексаграммы.** На практикуме 2003 года расклад стали переводить в четыре гексаграммы

«Книги перемен» — по одной на масть. Это дополнительный слой толкования.

Для подсчёта свёрток, формулы и гексаграмм сообщество писало программы-калькуляторы.

Своя система значений

Главное требование авторов: соответствия карт и событий человек составляет **сам**. Готовых значений не дают намеренно. Создание своей системы — уже часть работы с намерением.

Пример из ранних текстов: в начале цепочки — окончание учёбы и денежные хлопоты, в середине — вы сами, в конце — исполнение желания. Остальные карты подбираются так, чтобы пасьянс сошёлся, а затем каждое событие толкуют и выполняют как шаг.

Экспресс-метод April

В 2007 году April предложила собирать расклад не с начала, а с конца.

Берут три–пять карт, которые заведомо сходятся: первую и две последние. Затем между ними по одной добавляют новые карты по простому условию

совпадения, которое не ломает сходимость. Другое условие позволяет вызывать свёртки или удерживать их, то есть задавать ритм цепочки.

Так сходящийся расклад любой длины собирается вручную за несколько минут. Силы, которые уходили на подбор, освобождаются для смысла и толкования.

Как с этим работать

1. Сформулировать, чего хотите добиться.
2. Составить свою систему соответствий карт и событий.
3. Выложить ключевые события — начало, себя, желаемый итог.
4. Подобрать остальные карты так, чтобы пасьянс сошёлся.
5. Истолковать цепочку и проживать её, выполняя намеченные шаги.

Предостережение

Авторы настаивали: начинать надо с мелочей и несерьёзных дел, чтобы понять, как действует механизм, и лишь потом браться за важное. Практи-

ка может затронуть не только вас, но и окружающих.

Главный принцип — **не навреди**.